

Provincia di B A R IComune di BITONTO(1) CHIESA DEL CARMINE

Oggetto d'arte — Descrizione — Autore cui è attribuito

Cantoria di legno dipinto con sei tele rettangolari ad olio. La cornice inferiore è inscritta a sinistra, sotto la tela, 1660; a destra, sotto l'ultima. F.A.N.F.F.

I dipinti, raffiguranti scene della vita del Santo, sono eseguiti con molto brio e con pennellata rapida ed efficace.

Da sinistra: 1° Il Santo porge un bambino ad una donna. Sfondo con edifici ed alberi. La scena è piena di movimento. 2° Al Santo, seduto all'aperto, un corvo reca il pane. 3° Visione di Elia; a destra gruppi di persone. 4° Il Santo scaccia i demoni. 5° Il carro di fuoco gli porta via il mantello bianco. 6° Il santo confortato dall'angelo.

Forse opera di Nicola Gliri, autore degli affreschi nelle lunette del chiostro.

Interesse artistico — mediocre

Ubicazione attuale — Se originaria, antica o no — vicissitudini

La cantoria occupa tutta l'ampiezza della navata centrale ed è addossata alla parete di retrospetto.

Dimensione:

Ogni tela misura 0,40 x 0,70 circa

## Stato di conservazione — Restauri subiti

## Appartenenza dell'oggetto — Condizioni giuridiche

**Basi storiche e contestazioni critiche dell'attribuzione — Data e tempo approssimativo della esecuzione — Iscrizioni apposte all'oggetto e note sulla loro autenticità — Bibliografia.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Io sottoscritto mi obbligo di tenere in consegna l'oggetto descritto nel presente foglio e di non rimuoverlo dal posto che occupa e di non apportarvi modificazioni, senza conseguire preventiva approvazione anche dal Ministero della Educazione Nazionale.**

*(Segue la firma)*

*Adriano Mian*