

Provincia di BARI

Comune di BITONTO

(1) CHIESA DEL CARMINE

Oggetto d'arte — Descrizione — Autore cui è attribuito

Cantoria di legno dipinto con sei tele rettangolari ad olio. La cornice inferiore è inscritta a sinistra, sotto la tela, 1660; a destra, sotto l'ultima. P.A.N.P.P.

I dipinti, raffiguranti scene della vita del Santo, sono eseguiti con molto brio e con pennellata rapida ed efficace.

Da sinistra: 1° Il Santo porge un bambino ad una donna. Sfondo con edifici ed alberi. La scena è piena di movimento. 2° Al Santo, seduto all'aperto, un corvo reca il pane. 3° Visione di Elia; a destra gruppe di persone. 4° Il Santo scaccia i demoni. 5° Il carre di fuoco gli porta via il mantello bianco. 6° Il santo confortato dall'angelo.

Forse opera di Niccolò Giiri, autore degli affreschi nelle lunette del chiostro.

Interesse artistico — mediocre

Ubicazione attuale — Se originaria, antica o no — vicissitudini

La cantoria occupa tutta l'ampiezza della navata centrale ed è addossata alla parete di retrospetto.

Dimensione:

Ciascuna tela misura 0,40 x 0,70 circa

Stato di conservazione — Restauri subiti

Stato di conservazione: **buono**

Restauri subiti: **nessuno**

Appartenenza dell'oggetto — Condizioni giuridiche

Appartenenza: **privata**

Condizioni giuridiche: **regolari**

Basi storiche e contestazioni critiche dell'attribuzione — Data e tempo approssimativo della esecuzione — Iscrizioni apposte all'oggetto e note sulla loro autenticità — Bibliografia.

....., li 19 - Anno

Io sottoscritto mi obbligo di tenere in consegna l'oggetto descritto nel presente foglio e di non rimuoverlo dal posto che occupa e di non apportarvi modificazioni, senza conseguire preventiva approvazione anche dal Ministero della Educazione Nazionale.

(Segue la firma)

Adriano Manz