

	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
ICI	14/000 1453	ITA:	SOPRINTENDENZA B.B.A.A.S. Campobasso	MOLISE	
PROVINCIA E COMUNE:			DESCRIZIONE:		
CB - FERRAZZANO			(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.		
LUOGO:			La Chiesetta sorge all'interno del centro murato, nel cuore del quartiere orientale ambientalmente ed architettonicamente meno qualificato, all'incrocio di cinque anguste viuzze gradonate, preceduta da un modestissimo slargo.		
Via S. Croce + Ram SU 14			L'impianto è a sala rettangolare, incastonato in un plesso edilizio per due lati; si eleva con un prospetto semplice, ad intonaco colorato concludentesi con un timpano triangolare sul quale poggia un campaniletto a vela.		
OGGETTO:			L'elemento di maggior pregio è il portale rinascimentale, decorato da un festone viaggiante al centro dei piedritti e proseguito nell'architrave al cui centro sporge uno stilizzato crocifisso.		
Chiesa			La decorazione prosegue nell'alto basamento dove i riquadri centrali accolgono un motivo floreale aperto.		
CATASTO:			Un ricco gioco di listelli e fasce collega tra loro le porte mentre due aggetti e volute consolidano l'attacco dei piedritti all'architrave.		
F. n° 87 Part. C			Al di sopra di questa si legge una scritta con la datazione della fabbrica. Completa il tutto una trabeazione lineare.		
CRONOLOGIA:					
XVI sec.					
AUTORE:					
DEST. ORIGINARIA:					
Chiesa Rettoria					
USO ATTUALE:					
Chiesa					
PROPRIETÀ:					
Curia Vescovile					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:					
P.R.G. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:					
A Sala Rettangolare					
COPERTURE:					
A doppio spiovente					
VOLTE o SOLAI:					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE:					
Tradizionali, intonacate					
PAVIMENTI:					
Lastre di marmo					
DECORAZIONI ESTERNE:					
Portale rinascimentale					
DECORAZIONI INTERNE:					
-					
ARREDAMENTI:					
-					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					
-					

Incisa sul frontespizio della Chiesa, tra l'architrave ed il timpano lineare e la data di fondazione 1535; la scritta pressochè illegibile che la accompagna precisa che la chiesetta di S. Croce fu edificata come Rettoria, e che fu quindi sede di congregazione laicale.

A parte il portale ben poco rende leggibile l'origine rinascimentale del manufatto che nella sua modesta entità ha lasciato anche poca traccia di se in documentazioni scritte.

L'attuale fabbrica è il risultato di numerosi quanto anonimi interventi ristrutturativi verificatisi, ipotizziamo soprattutto a seguito dei movimenti sismici che hanno interessato il centro prima tra tutti quello del 1805, seguito da quello del 1919.

Di recente un intervento di normale manutenzione ha interessato sia la riverniciatura del fronte che la ripavimentazione.

SISTEMA URBANO: La Chiesetta di S. Croce fa da elemento nodale del quartiere orientale del centro storico, dipartendosi da essa ben cinque stradette una sola delle quali non gradonata.

RAPPORTI AMBIENTALI: L D C + Salita Piazza, Salita S. Croce -

La Chiesetta è circondata da una edilizia modesta, prevalentemente priva di connotazione decorativa ancora riflettente la sua genesi medioevale determinata dalla libera aggregazione di corpi di fabbrica indirizzata dalla sola configurazione morfologica del sito e della necessità a ridurre le distanze dai centri di polarizzazione urbana. L'effetto scenografico determinato da tali spontanee aggregazioni non è comunque insignificante.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sull'architrave della Chiesa emerge una scritta pressochè illegibile dalla quale è appena desumibile la data di fondazione della stessa o di realizzazione del portale: 1535

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La Chiesa ha subito numerosi ma non documentati interventi restaurativi che hanno più volte determinato la sua quasi integrale ricostruzione, è presumibile che ciò sia avvenuto a seguito dei sismi del 1805 e del 1910 -

Di recente ha subito poco qualificati interventi di ripristino degli intonaci, delle tinteggiature e della pavimentazione -

BIBLIOGRAFIA:

G.B. MASCIOTTA: "Il Molise dalle origini ai giorni nostri"

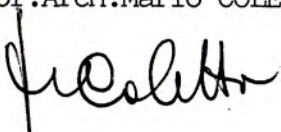
Cava dei Tirreni 1952 -

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE				12														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.			X															
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. N° 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: All. n° 2 e 3	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Prof.Arch.Mario COLETTA 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
DATA: 10.IX.1990		