



N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
ICI	14	00017151	ITA:	SOPRINTENDENZA B.B.A.A.S. Campobasso	MOLISE	
PROVINCIA E COMUNE: CB - FERRAZZANO				DESCRIZIONE: (3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.		
LUOGO: Largo della Chiesa				<p>La Chiesa sul punto più alto del centro antico su un'area leggermente in pendio. Essa è costituita da un'aula unica a pianta rettangolare con strette cappelle laterali ed un modesto catino absidale a semi-calotta.</p>		
OGGETTO: Chiesa Madre dedicata a S.Maria Vergine Assunta				<p>La navata è coperta da una lunga volta a botte lunettata. Di notevole interesse è il pulpito tardoromano, posto alla sinistra dell'altare, che si erge su quattro colonne ed è caratterizzato da pregevoli decorazioni scultoree.</p>		
CATASTO: F° 87 part.A				<p>Alla sinistra dell'ingresso vi è una pregevole acquasantiera alloggiata in un piccolo vano ricavato nel muro il cui profilo è arricchito da decorazioni naturalistiche.</p>		
CRONOLOGIA: XII - XVIII - sec.				<p>Sulla parete fronteggiante l'altare, già ricca di un vasto affresco semicircolare, insiste un ballatoio, sorretto da quattro colonne marmoree, dove è ospitato l'organo.</p>		
AUTORE: ?				<p>L'aspetto generale dell'interno della Chiesa è buono per merito di un recente restauro.</p>		
DEST. ORIGINARIA: Chiesa				<p>L'esterno della fabbrica, anch'esso completamente restaurato, si presenta globalmente sobrio ed in particolare impreziosito dal portale d'ingresso di gusto tipicamente romanico, pregevolmente lavorato con incisioni a motivi geometrici e naturalistici; consta da due esili colonnine su cui è impostata una lunetta dove è raffigurato un uccello tra intrecci fantasiosi di rami e foglie.</p>		
USO ATTUALE: Chiesa				<p>(cont. all. 1)</p>		
PROPRIETÀ: Curia Vescovile						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: Isolata:rettangolare ad aula unica						
COPERTURE: Tetto a falde, capriate lignee, manto di tegole a coppi						
VOLTE o SOLAI: Volta a botte lunettata						
SCALE: Esterna in muratura						
TECNICHE MURARIE: Pietre squadrate disposti a filari e pietre irregolari						
PAVIMENTI: In marmo						
DECORAZIONI ESTERNE: Portale						
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi e decorazioni a tempera						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: n.1 p.s.: fondazioni cantine in muratura a sacco						

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	ITA:		SOPRINTENDENZA B.B.A.A.S. Campobasso	MOLISE
ALLEGATO N. 1 CB - FERRAZZANO - Scheda a "Chiesa Madre"				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La facciata principale, oltre al portale e una sovrastante finestra, è caratterizzata dall'imponente campanile a quattro ordini che accoglie nel secondo pregevoli fregi araldici e una piccola finestra con arco ad ogiva riccamente decorata, mentre nel terzo è murato l'orologio pubblico.

I prospetti laterali non presentano alcuna decorazione ad eccezione di quello del versante meridionale che accoglie un loggiato a tre archi a conclusione di una modesta rampa di accesso.

Motivo di particolare interesse è l'attacco della torre campanaria al fronte principale che lascerebbe supporre una variazione di assi della Chiesa stessa, episodio che nel Molise trova rispondenza nella chiesa Madre di Agnone dedicata a S.Marco.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La fabbrica è stata presumibilmente fondata in età normanna, in una versione, dimensione ed orientamento diverso da quello attuale.

Lo lasciano presupporre la posizione della torre campanaria, il portale romanico, il pulpito ed alcuni elementi che decorano la nicchia accogliente l'acquasantiera.

Una prima riedificazione della Chiesa ne ampliò la spazialità interna riconducendola ad impianto basilicale a tre navate.

Il Masciotta accenna ad una riedificazione della Chiesa, nel presente assetto agli inizi del XVIII secolo, ad opera di "Mastro Ludovico De Tullio di Pescopennataro; la chiesa è infatti consacrata nel 1730 dal vescovo Francesco Baccari di Telesse, come rilevasi da lapidi murate al suo interno.

L'anno successivo è avviata la ricostruzione del campanile crollato perchè colpito da un fulmine.

Ulteriore intervento ristrutturativo è stato condotto conseguentemente al sisma del 1805.

La Chiesa è stata oggetto di un recente restauro architettonico.

SISTEMA URBANO: La Chiesa Madre occupa il baricentro del sistema urbano, essa si insedia al culmine del terrazzamento collinare ed al suo intorno convergono tutte le arterie gradonate e non che radialmente servono l'intero agglomerato storico.

RAPPORTI AMBIENTALI: L D C + Piazza E. Chiarulli, Vico I, II, III Chiesa, via della Chiesa, Via Napoli, Via Carafa.

La Chiesa costituisce l'episodio di maggiore interesse architettonico del nucleo urbano e domina anche per la ubicazione e la sua mole l'intero centro, organizzando al suo contorno immediato scorci paesaggistici urbani densi di significato storico ed ambientale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nella Chiesa una epigrafe commemora la sua rifondazione e riapertura al culto nell'anno 1730 -

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Realizzata nell'alto medioevo, è ricostruita in età rinascimentale.

Una seconda ricostruzione, nella veste attuale, è operata nel 1730. Nel 1731 si riedifica la torre campanaria.

Interventi di consolidamento sono stati operati a seguito del sisma del 1805 .

Nel ventennio scorso è stata oggetto di un restauro architettonico.

BIBLIOGRAFIA:

G.B. MASCIOTTA; "Il Molise dalle origini ai giorni nostri"

Cava dei Tirreni 1952 -

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

ALL. N° 2

FOTOGRAFIE:

All. nn. 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 e 13

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Prof. Arch. Mario COLETTA



DATA: 25/IX/1990

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI: