



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>I</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>14</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>14/00075189</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>SBAAAASCB (S11)</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>SBAAAASCB (S11)</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>IS</u>	PVCC	(comune)	<u>Montenero Valcocchiara</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)	<u>01</u>			<u>Montenero Valcocchiara</u>
△	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denominazione)	<u>capoluogo municipale</u>
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			
△	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD	(tipo e denominazione)	<u>zona di espansione</u>
△	SET	SETT	(tipo)			<u>SU</u>
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denominazione)	<u>002</u>
		SETP	(num. nel settore)			<u>001</u>
OGT	OGTT	(tipo)	<u>chiesa</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>parrocchiale</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>Chiesa di Santa Maria di Loreto</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)				<u>via Marconi</u>
*	UBVN	(numero civico)	<u>0 (P)</u>	UBVK	(indic. chilom.)	<u>1979</u>
CTS	CTSF	(foglio)	<u>020</u>	CTSD	(data foglio)	
*	CTSP	(particella)	<u>A</u>			
*	CDGG	(indicazione generica)	<u>proprietà Ente Ecclesiastico</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>Parrocchia Santa Maria di Loreto</u>			
	CDGI	(indirizzo)	<u>via Marconi s.n.</u>			
*	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	<u>L. 1089/1939</u>	VINA	(articolo)	<u>art.4</u>
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU	STUT (strumento urb. in vigore)	P.d.F. adottato con delibera comunale n.2 del 05/01/1978	
	STUN (sintesi normativa di zona)	zona B - completamento	
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)		
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)	
*△ AUT	AUTN (nome autore)	AUTI (ruolo autore)	
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	maestranze locali	
△ REL	RELS (secolo)	RELX (data)	RELW/RELX (validità)
△ REV	REVS (secolo)	REVI (data)	REVV/REW/REX (validità)
△ PNT	PNTS (schema)	PNTF (forma)	PNTI (dati iconografici significativi): navatelle; campanile; loggia laterale
△☆ SVC	SVCM (materiali)	chiesa: muratura intonacata campanile: blocchi di pietra squadrata a vista	
△☆ SOF	SOFG (genere)	navata: solaio/strutture in ferro e laterizio / controsoffitto ligneo presbiterio: cupola coro e navatella sx: volte	
	SOFF (forma)	piano / a cassette	
△☆ CPM	CPMM (materiali)	chiesa: a tetto/a due falde/strutture in latero-cemento/coppi campanile: cuspide ottagonale in pietra loggia laterale: a tetto/a una falda/strutture lignee/coppi	
	△☆ USA (uso attuale)	chiesa parrocchiale	
△ USO	USOD (uso originario)	chiesa	
☆ FTA	FTAN (negativo)	FTAT (note)	all. n. 2 veduta prospettica principale Ovest 1995
	SFC (stralcio foglio catastale)	allegato n. 1	
☆ ALG	ALGT (tipo)	FIAN (negativo: n.58380 (coll.CXXII-15-18)	FIAT (note: all. n. 3 veduta Ovest - particolare torre campanaria 1987
☆ RSE	RSER (riferimento argomento)	FIAN (negativo: n.58394 (coll.CXXII-15-22)	FIAT (note: all. n. 4 veduta Ovest - particolare sagrato 1987
	RSEC (codici)	FIAN (negativo: n.58414 (coll.CXXII-16-20)	FIAT (note: all. n. 5 veduta Ovest - particolare portale 1987
		FIAN (negativo: n.58383 (coll.CXXII-15-21)	FIAT (note: all. n. 6 veduta Ovest - veduta prospettica interno-loggia 1987
☆ CMP	CMPD (data)	1995	CMPN (compilatore)
	☆ FUR (funzionario responsabile)	Melloni L.	
○ OSS	(osservazioni)	la chiesa si eleva a cerniera tra borgo vecchio ed espansione rinascimentale a Sud e' fiancheggiata da un porticato-belvedere a 17 luci; il fronte principale, caratterizzato da fronte ad ottico, con portale settecentesco sormontato da finestra rettangolare ed occhio ellittico, ha un vestibolo prospiciente su un'ampia piazza; notevole il campanile in pietra a tre ordini con finestra tintata sul fronte principale che si conclude con cuspidi piramidale su tamburo a base ottagonale; l'interno a tre navate, con presbiterio e coro sopraelevati e separati da balaustra a larghe marmore, accoglie degli altari di marmi policromi (originariamente erano 12)	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CSI (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.