



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I
NCT	NCTR	(codice regione)	14	NCTN	(n. cat. gen.)	14/00075189
	ESC	(ente schedatore)	SBAAAASCB (S11)			
	ECP	(ente competente)	SBAAAASCB (S11)			
PVC	PVCP	(provincia)	IS	PVCC	(comune)	Montenero Valcocchiara
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)	01			Montenero Valcocchiara
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	capoluogo municipale
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)	02	ZURD	(tipo e denominazione)	zona di espansione
△ SET	SETT	(tipo)	SU			
	SETN	(num. del settore)	002	SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)	001			
OGT	OGTT	(tipo)	chiesa			
	OGTQ	(qualificazione)	parrocchiale			
	OGTD	(denominazione)	Chiesa di Santa Maria di Loreto			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)				via Marconi
*	UBVN	(numero civico)	0 (P)	UBVK	(indic. chilom.)	1979
CTS	CTSF	(foglio)	020	CTSD	(data foglio)	
*	CTSP	(particella)	A			
* CDG	CDGG	(indicazione generica)	proprietà Ente Ecclesiastico			
	CDGS	(indicazione specifica)	Parrocchia Santa Maria di Loreto			
	CDGI	(indirizzo)	via Marconi s.n.			
* ALN	ALNT	(tipo evento)	L. 1089/1939	ALND	(data)	art.4
VIN	VINL	(legge)		VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU	STUT (strumento urb. in vigore)	P.d.F. adottato con delibera comunale n.2 del 05/01/1978		
	STUN (sintesi normativa di zona)	zona B - completamento		
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)			
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)		
*△ AUT	AUTN (nome autore)	AUTI (ruolo autore)		
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	maestranze locali		
△ REL	RELS (secolo)	RELF (frazione di secolo)	RELI (data)	RELV/RELW/RELX (validità)
△ REV	REVS (secolo)	REVF (frazione di secolo)	REVI (data)	REVV/RE VW/REVX (validità)
△ PNT	PNTS (schema)	PNTF (forma)	irregolare PNTI: (dati iconografici significativi): navatelle; campanile; loggia laterale	
△☆ SVC	SVCM (materiali)	chiesa: muratura intonacata campanile: blocchi di pietra squadrata a vista		
△☆ SOF	SOFG (genere)	navata: solaio/strutture in ferro e laterizio / controsoffitto ligneo presbiterio: cupola coro e navatella sx: volte		
	SOFF (forma)	piano / a cassette		
△☆ CPM	CPMM (materiali)	chiesa: a tetto/a due falde/strutture in latero-cemento/coppi campanile: cuspidi ottagonale in pietra loggia laterale: a tetto/a una falda/ strutture lignee/coppi		
	△☆ USA (uso attuale)	chiesa parrocchiale		
△ USO	USOD (uso originario)	chiesa		
☆ FTA	FTAN (negativo)	FTAT (note)	all. n. 2 veduta prospettica principale Ovest 1995	
	SFC (stralcio foglio catastale)	allegato n. 1		
☆ ALG	ALGT (tipo)	FIAN (negativo: n.58380 (coll.CXXII-15-18)	FIAT (note: all. n. 3 veduta Ovest - particolare torre campanaria 1987	
☆ RSE	RSER (riferimento argomento)	schede OA	FIAN (negativo: n.58394 (coll.CXXII-15-22)	FIAT (note: all. n. 4 veduta Ovest - particolare sagrato 1987
	RSEC (codici)	da 14/00009850 a 14/00009886	FIAN (negativo: n.58414 (coll.CXXII-16-20)	FIAT (note: all. n. 5 veduta Ovest - particolare portale 1987
		da 14/00016876 a 14/00016932	FIAN (negativo: n.58383 (coll.CXXII-15-21)	FIAT (note: all. n. 6 veduta Ovest - veduta prospettica interno-loggia 1987
☆ CMP	CMPD (data)	1995	CMPN (compilatore)	Benvenuto C.
	☆ FUR (funzionario responsabile)	Melloni L.		
○ OSS	(osservazioni)	la chiesa si eleva a cerniera tra borgo vecchio ed espansione rinascimentale a Sud e' fiancheggiata da un porticato-belvedere a 17 luci; il fronte principale, caratterizzato da fronte ad altico, con portale settecentesco sormontato da finestra rettangolare ed occhio ellittico, ha un vestibolo prospiciente su un'ampia piazza; notevole il campanile in pietra a tre ordini con finestra tintata sul fronte principale che si conclude con cuspidi piramidale su tamburo a base ottagonale; l'interno a tre navate, con presbiterio e coro sopraelevati e separati da balaustra a larghe marmore, accoglie degli altari di marmi policromi (originariamente erano 12)		

**Legenda:** NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CSI (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.