


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
14/00007089	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A.A.A.S. CAMPOBASSO	11	3
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> CB-MATRICE <b>LUOGO:</b> CONTRADA DI SANTA MARIA DELLA STRADA <b>OGGETTO:</b> (BADIA DI SANTA MARIA DELLA STRADA) TORRE CAMPANARIA <b>CATASTO:</b> PART. 38 <b>CRONOLOGIA:</b> XI, XII (1146), XV-XVI, XVIII-XX <b>AUTORE:</b> MAESTRANZE LOCALI <b>DEST. ORIGINARIA:</b> TORRE CAMPANARIA <b>USO ATTUALE:</b> TORRE CAMPANARIA <b>PROPRIETA':</b> <b>VINCOLI:</b> LEGGI DI TUTELA: Legge 12 giugno 1902 n. 185 art. 23 P.R.G. E ALTRE		<b>DESCRIZIONE:</b> <small>(14/00071) Roma, 1971 - Ed. Polig. Stato - 5 to. 490/000</small> Si eleva a destra della facciata della Chiesa, su un basamento di m. 5 x 9,25 lungo il quale corre una cornice in pietra. Costruita completamente in conci di pietra, la torre campanaria è caratterizzata da una varia tonalità cromatica determinata dai diversi interventi di restauro. Le due cornici di marcapiano e di trabeazione corrono lungo il piano della cella campanaria; fra esse si collocano in ogni lato ora una monofora e ora una bifora, tutte con apertura ad arco. Le bifore non sono regolari e simmetriche, essendo diversa la larghezza delle aperture. Nel prospetto ovest, a non molta distanza da terra, è incastonata nella muratura un bassorilievo riproducente la sbazzatura di un volto umano, mentre sulla pietra d'angolo del basamento è riconoscibile un' epigrafe ormai illeggibile. Non esiste un accesso da terra alla torre, l'unica apertura utile all'uso è situata sul lato sud, a circa due metri d'altezza, priva di scala.		
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>				
<b>PIANTA:</b> ISOLATA; QUADRATA				
<b>COBERTURE:</b> TETTO A QUATTRO PALDE, COPPI				
<b>VOLTE e SOLAI:</b> Un solaio in travi e tavolato; un solaio in struttura mista; volta a botte ribassata				
<b>SCALE:</b> Nessuna				
<b>TECNICHE MURARIE:</b> Conci di pietra a ricorsi regolari, a vista				
<b>PAVIMENTI:</b> Non sussistono				
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> Cernici di basamento, di trabeazione e marcapiano				
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b> Nessuna				
<b>ARREDAMENTI:</b> Nessuno				
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> 0 p.s. fond. non accertabili				

Le vicende costruttive del campanile sono legate a quelle dell'intero complesso architettonico. Il terremoto del 1456 dovette arrecare danni maggiori alla torre che alla Chiesa, ed è legittimo ipotizzare quindi che essa abbia subito nel corso della seconda metà del XV secolo delle operazioni di ripristino. Un altro terremoto nel 1605 fu causa di altri seri danni ai quali si porse rimedio nel corso del XIX secolo, in concomitanza con i restauri della Chiesa. Negli anni 1954-55 si è ricostruita una parte della facciata sud-est del campanile; durante questi lavori fu scoperta una pietra con l'incisione della data 1038 o 1238 o 1338 e comunque attualmente tanto corrosa da non poter essere univocamente interpretata (F. M. Michele Galluppi, il Monumento Nazionale di Santa Maria della Strada in territorio di Matrice, pag. 73)

## SISTEMA URBANO:

## RAPPORTI AMBIENTALI:

La torre campanaria, nella sua semplicità stilistica, conferisce alla Chiesa-gioiello il giusto equilibrio compositivo che, incorniciato dal verde del prato e delle campiture degli appezzamenti coltivati, permane come quadro fortemente suggestivo.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMME - GRAFFITI:

A · A · C · C ·  
X · X · X · V · I · I · I

"Lettere e numeri si susseguono come su indicato, ma la ruvidezza della pietra e la grave corrosione creano delle perplessità. Sembra e non sembra che vi siano una lettera D subito dopo la A e un'altra C dopo la lettera M.

La lettera D, a destra della A, indicherebbe chiaramente "Anno Domini" come in tutte le iscrizioni e la lettera C sposterebbero la data dal 1238 al 1338. Tuttavia propendo a credere che la presenza di questi altri due segni sia frutto di illusione ottica, perché lo scalpellino, nonostante abbia ommesso la lettera D ed abbia spezzato l'iscrizione dopo la seconda C per completare a capo - pur avendo spazio a disposizione sullo stesso concio - si è rivelato molto preciso nell'interporre puntini tra lettere e numeri, secondo una rigida logica matematica. I puntini, infatti, dividono la lettera A dal mille, il migliaio dalle centinaia, le centinaia dalle decine; secondo tale interpretazione il campanile potrebbe essere stato elevato dopo la costruzione della Chiesa". (Ada Trombetta, Arte nel Molise attraverso il Medioevo, Campobasso 1984 pag. 69)

## RESTAURI (dopo, durante, dopo):

la iscrizione dopo la seconda o per completare a capo - pur avendo spazio a disposizione sullo stesso condio - si é rivelato molto preciso nell' interporre puntini tra lettere e numeri, secondo una rigida logica matematica. I puntini, infatti, dividono la lettera A dal mille, il migliaio dalle centinaia, le centinaia dalle decine; secondo tale interpretazione il campanile potrebbe essere stato elevato dopo la costruzione della Chiesa". (Ada Trombetta, Arte nel Molise attraverso il Medioevo, Campobasso 1984 pag. 69)




**BIBLIOGRAFIA:**

Vedi scheda guida

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 15/11/84						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OBSERVAZIONI
	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	
STRUTTURE INTERRANEE																			
STRUTTURE SUEPREE			X																
OPERE SUEPREE			X																
ISOLAI																			
FONTE E SOTTERRANEI																			
PARCHI E GIARDINI																			
DECORAZIONI				X															
PARCHI E GIARDINI			X																
INFORMAZIONI																			
INFORMAZIONI																			

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1-1' della scheda 14/00007088	FOTOGRAFIE: A.F.S.11: neg. dal n. 13184 al 13197; dal 194447 al 19466 dal 29033 al 29041; dal 51379 al 51406
FOTOGRAFIE: all. n. 1-2-3-4	
PIANI E RELIEVI: pianta all. 2-3-4 della scheda 14/00007088 sezioni all. 11-12 " " " prospetti all. 5-6-7-8 " " "	MAPPE - RELIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio parrocchiale di Matrice (CB) Archivio vecchio della Soprintendenza B.A.A.A.A.S. dell' Abruzzo L' Aquila Archivio della Soprintendenza B.A.A.A.A.S. dell' Abruzzo, L' Aquila
RELAZIONI TECNICHE:	

ESPERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Antonio Petroro (ricerca e compilazione)  Ing. Luigi Paladino (foto)	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  IL SOPRINTENDENTE (Dott.ssa Gabriella d'Henry) 	REVISIONI:
--	---	------------

DATA:  
 novembre 1984