N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BI DIREZ. GEN. DELLI	ENI CULTURALI E AMBIENTAL E ANTICHITA' E BELLE ARTI	I	REGIONE	N.
00075433	ITA:					o Coc	Ø
PROVINCIA E COMUNE: IS-I LUOGO: Loc. MONTE SAI OGGETTO: Castello. CATAȘTO: Fº11, All.A CRONOLOGIA: XI-XII; XI AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: Difesa USO ATTUALE: NESSUNO PROPRIETÀ: VINCOLI LEGGI DI TUTELA: PR.G. E ALTRI: NUMERO DEI PLANI: (p. PIANTA: (isolato con de angolari e in p. COPERTURE: distrutte VOLTE • SOLAI: distrutt SCALE: distrutte TECNICHE MURARIE: Murat PAVIMENTI: distrutti	PESCHE N BERNARDO. (1969), part. 395. V; XVII-XVIII; XIX. endio longitudinale) di pertinenze contigue) tri osizione di rompitratta e ura in pietra, a vista. re settentrionale e pon bita a piccionaia.	iangolar	re; torri rotor	sul pendio del M L'icnografia si il recinto ha i alta per formare sono collegati ce tata da due torr La tipologia è de cie in Abruzzo. Dato lo stato di una precisa conf la struttura con presenta compost le di rompitratt Il materiale usa parzialmente sque cune rifiniture La copertura è i sud-est ha un co Alla porta d'acc to ci si arriva Il tratto di cor è quello corto e de, di cui quell merli, quella a giungere un'alte della cortina. Il tracciato seg La torre rotonda migliori condizi	onte Savvicin lati ci il ve on una i rotore la cas ruder iguraz base a, con a to nelladrata in mat roname esso mattravtina m prote a a se orient zza di ue la del 1	na al triangolo isos he non si congiungon rtice del triangolo, cortina più corta d nde. tello-recinto, comun e è difficile indica ione volumetrica, tu a triangolo isoscele le torri angolari e la costruzione è la e posta a vista, co toni. ente; solo la torre	scele; no in ma delimi ne spe arme attavi e si e quel pietr on al- di -recin l paes rvato roton ta da rag- uella o nelle

-XII : L'origine del castello-recinto è normanna.

Nel castello vi soggiornò Guglielmo di Pesche che nella seconda metà del XII secolo possedeva

Pescum e Cantalupum, come ci perviene dal Catalogo Borelliano.

Dalle sue origini fino al secolo XV Pesche fu feudo della Badia Cassinese che le aveva dato vita

radunando ivi i coloni a coltivare la terra.

Al tempo della monarchia durazzesca, Pesche fu terra di Amelio di Sangro. Nel 1496, re Ferrante II, confermò alla città d'Isernia il castello di Pesche.

Nel 1610 Pietro Spinelli vendette il feudo con l'annesso titolo a Giulio Cesare de Begins, per

: Nel 1610 Pietro Spinelli vendette il feudo con l'annesso titolo a Giulio Cesare de Regina, per 14,500 ducati. La figlia Maria Vincenza, erede universale, sposò Andrea Pisanelli e portò in dote Pesche, Carpinone ed altri feudi. I Pisanelli tennero la signoria di Pesche fino al 1748. Della famiglia Pisanelli rimase unica superstite Angela, che sposò Giuseppe Ceva-Grimaldi, marchese di Pietracatella, per cui Pesche, passò in feudo ai Ceva-Grimaldi, che la tennero fino all'eversione della feudalità.

STEMA URBANO: Zona montuosa a monte dell'abitato; terreno accidentato e in pendenza accentuata.

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

APPORTI AMBIENTALI: Il castello-recinto è addossato al Monte San Bernardo e a breve distanza dal paese, tanto da costituire con esso e col paesaggio circostante un tutt'uno. Al castello si sale con un sentierò dal paese e da esso si domina la valle e Isernia.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

L. CORTESE, BIBLIOGRAFIA:

G.B. MASCIOTTA. C.PEROGALLI. A.TROMBETTA.

Feudi e feudatari napoletani della prima metà del '500, Napoli 1931. Il Molise dalle origini ai nostri giorni, v.III, Cava dei Tirreni 1952, p.380.

Castelli dell'Abruzzo e del Molise, Milano 1975, p.47. Arte nel Molise attraverso il Medioevo, Cava dei Tirreni, 1951, p.218.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6/10/90 BATA DI RILEVAMENTO								DATA DI RILEVAMENTO									
	0	В	M	C	P	R	0	В	M	С	P	R	o	В	М	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		-/				X												,
STRUTTURE MURARIE					X												•	-
COPERTURE						X				-								
SOLAI						х												
VOLTE E SOFFITTI						Х						-						
PAVIMENTI						х												
DECORAZIONI					Х													
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI			,		_								-					
																		_

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n.1-2.		FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:	193.1930(1811.7)	
DISEGNI E RILIEVI:		
		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Biblioteca I.G.M.I., Firenze: G.A.RIZZI-ZANNONI, Atlante geografico del Regno di Napoli, 1812, sc.1:126000-F°6.
MAPPE:		1812, sc.1:126000-F°6. I.G.M.I., 1957, sc.1:25000-F°161, tav.I NO.
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI Archivio Storico, Napoli, Raccolta di piante e disegni, c.X n. pianta 23, (1685).
RELAZIONI TECNICHE:		
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA	3	
COMPILATORE DELLA SCHEDA:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
Arch.Annamaria Mastropietro		
fluousive Motiopietro		
DATA: 31/10/90		