

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
CODICI	14/00011213	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A.A.S. Campobasso	11 MOLISE
PROVINCIA E COMUNE: CB - GAMBATESA			DESCRIZIONE: [5603237] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S.	
LUOGO: VIA SAN NICOLA, 83, 85			1) Fabbricato in pendio; palazzo con cortile interno il lato prospiciente la via San Nicola è libero per il solo tratto contenente l'ingresso, la restante parte del lato è occupato dalla Chiesa ad aula il cui della facciata principale costituisce angolo retto la facciata d'ingresso di cui sopra.	
OGGETTO: CONVENTO PADRI CONVENTUALI DI SAN FRANCESCO, poi nuovo ospedale, poi convento San Nicola detto "CONVENTO"			2) La configurazione volumetrica è composta; il fabbricato contenente il convento è costruito sul pendio e formato da due piani; la struttura portante è costituita da una cinta muraria esterna, una seconda cinta disposta ad L all'interno che definisce i volumi che ed una terza cinta a C che definisce, in entrambi i piani, il porticato che perimetra il cortile; il quarto lato del cortile, che è occupato dalla scala collegante il piano d'ingresso (alla quota stradale) con il piano inferiore. Sempre in corrispondenza del quarto lato del cortile sorge, al piano della strada, e di altezza maggiore al volume precedente il fabbricato della chiesa a pianta longitudinale con piccola abside. Con le recenti destinazioni (XX sec.) funzionali, da parte di edificio nata come convento (scuola, poi ricovero per senza tetto) ha comportato modifiche interne (chiusura di archi del portico e suddivisione in ambienti). Le coperture sono del tipo a capanna con capriate in legno, orditura secondaria, per l'appoggio del tavolato in travi di legno per la chiesa; orditura principale appoggiata su quinte murarie, per la restante parte del fabbricato; tavolato e manto di coppi.	
CATASTO: F° 28 (gennaio 1985) part. 446-A			3) Prospetti sulla Via San Nicola: la parete d'ingresso al "Convento" e la facciata della Chiesa fanno angolo e prospettano sullo slargo di via San Nicola pavimentato in pietra e laterizio a formare decorazioni; il primo è un portale in pietra ad arco senza particolari lavorazioni, in parete bassa di pietrame intonacato la seconda è la facciata della Chiesa intonacata (data da recente restauro) con basamenti in pietra squadrata a vista, lunetta non decorata sovrastante il portale.	
CRONOLOGIA: XIII (metà); XVII (1696); XX (metà)				
AUTORE: ?				
DEST. ORIGINARIA: Chiesa e convento; Spedale; Chiesa Convento; Scuola; abitazione.				
USO ATTUALE: NESSUNO- chiesa				
PROPRIETÀ: Mista: Comune di Gambatesa-Curia Arcivescovile di Campobasso				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: legge 1.6.1939 n.1089 P.R.G. E ALTRI: VARIANTE P.diF.adottato il 6-9-1982				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
PIANTA: (Seriale) Chiesa a pianta longitudinale: ad aula; abside, coro. Convento pianta a C; cortile porticato.				
COPERTURE: A Capanna; caprate in legno con tavolato, manto in coppi				
VOLTE o SOLAI: Volta a botte; in pietra; intonacata. Solai: travi in ferro e tavelle in laterizio; intonacati.				
SCALE: Unica; esterna nel cortile; ad una rampa; in lastre di cemento granigliato.				
TECNICHE MURARIE: Muratura in blocchi irregolari di pietra; intonacata.				
PAVIMENTI: Rinnovati, in marmette di cemento bugnato; marmette di cemento granigliato; lastre di cotto; lastre di pietra; battuto di cemento.				
DECORAZIONI ESTERNE: Cornici di tre finestre in pietra; timpano della facciata della Chiesa in stucco.				
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi su pareti e soffitto della chiesa; otto dipinti su tela.				
ARREDAMENTI: Coro in legno, mobili, lampadario, arredi sacri.				
STRUTTURE SOTTERRANEE: 0 p.s. ; fondazioni non accertabili.				

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
14/00011213	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A.A.S. Campobasso	11	INV. MOLISE
ALLEGATO N. 31 continuazione della descrizione				

(5605242) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.000)

modanaturadel timpano e campaniletto con struttura propria sovrastante il tipano; la facciata laterale della chiesa prospetta sulla continuazione di Via San Nicola, presenta due aperture nella parte superiore ed è finita con "intonaco a raso"; la facciata posteriore della chiesa è allineata alla parete Sud-Est del convento ma ne supera l'altezza per quattro metri, da essa sorge l'abside a forma semicilindrica in muratura di pietrame con "intonaco a raso". I prospetti Nord-Ovest e Nord-Est (vedasi allegati 8-9-10-11-12-13) affacciano sulla vallata; la cortina è in muratura di pietrame intonacata; solo due finestre presentano la cornice in pietra squadrata, le restanti aperture dei due prospetti hanno caratteristiche completamente diverse tra loro e dalle prime. il lato Sud-Ovest è adiacente ad altri fabbricati ma sopraelevato rispetto ad esse; non è rilevata alcuna apertura. Il cortile interno (vedasi allegati 17-18-19) è delimitato per il lato Sud-Ovest da una parte della facciata laterale della Chiesa con due finestre nella parte alta; i rimanenti tre prospetti volti verso il cortile sono costituiti da due ordini di porticato; la parete a lato Nord-Est presenta tre aperture arcuate al piano inferiore di cui una murata completamente ed un seconda murata per la sola parte inferiore, al piano superiore le aperture sono quattro sempre arcuate e con parapetto; il lato Sud-Est oltre all'accesso della scala di collegamento con il piano inferiore (con asse perpendicolare ad esso), contiene tre aperture nella parte inferiore (tutte murate) e tre al piano superiore. Al lato Nord-Ovest le aperture del piano inferiore sono tre di cui due ad arco e murate , la terza è ampia e di forma quadrangolare ; la parte superiore della parete è continua con due finestre rettangolari ed una finestrella quadrata. Gli ambienti interni del convento non contengono decorazioni o particolari pregevoli. L'interno della Chiesa è caratterizzato dalla presenza di stucchi nelle pareti e nel soffitto: gli stucchi della parete di fondo sono impreziositi da raffigurazioni di angeli a tutto tondo. Esiste un lampadario ed un coro ligneo di recente restauro.

4) All'interno della Chiesa sono custodite otto tele di cui sette restaurate a cura della Soprintendenza ai Beni A.A.A.A. e S. del Molise: le prime sei sulla parete di fondo di cui la prima in alto raffigurante "Dio Padre" , a sinistra in alto " la Madonna", a destra in alto "l'Arcangelo Gabriele" , al centro in basso " L'Immacolata con San Nicola e San Onofrio", a sinistra in basso " San Francesco, Sant'Antonio Abate e San Antonio da Padova" , a destra in basso " San Sebastiano, San Biagio e San Rocco"; nella parete a lato sinistro la tela rappresenta " il Padre , Figlio e Spirito Santo, La Madonna Assunte, San Carlo Borromeo e San Francesco d'Assisi"; nella parete al lato destro la tela rappresenta " Sant'Antonio da Padova".

XIII (metà); epoca di costruzione presunta (nel 1689 l'economista curato Don Donato De Leonardis riferì alla curia "non poter dire pur dopo molte ricerche fatte, da e quando fu edificato);
 XVII (1696); con decreto del 17 luglio 1696 dell'Arcivescovo Orsini fu fatto Spedale (dopo che Innocenzo X sopprese il Convento dei Padri Conventuali di San Francesco);
 XX(1950-1960); fu adattata a scuola;
 XX(1960); fu adattata ad abitazione per senza tetto;

SISTEMA URBANO: Il fabbricato sorge lungo una delle direttrici principali portatrici del sistema urbano del nucleo storico che si snoda lungo il crinale di un costone; l'immobile era in origine isolato da tale sistema (nel 1714 lo si descrive "situato fuori dalla terra di Gambatesa trenta passi circa verso la parte orientale).

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio è posto lungo un lato della strada urbana ed è adiacente , per un solo lato , con un fabbricato del XX sec. . Lungo l'allineamento stradale ed adiacente al convento, sorge la Chiesa che con la propria facciata principale fa angolo con la stessa facciata d'ingresso del convento. L'angolo così costituito affaccia su uno slargo pavimentato in pietra con ornamenti in laterizio. Al centro dello slargo è posta una colonna lapidea portante una croce in pietra. La facciata laterale della Chiesa prospetta sulla continuazione di Via San Nicola delimitata al lato opposto , da una serie di fabbricati a schiera di epoca incerta ma rimodernate nel XX sec. . L'abside prospetta su di un'altro slargo dal quale prosegue ancora la Via San Nicola. I rimanenti due lati dell'edificio prospettano sulla vallata a Nord dell'abitato e sono adiacenti a terreni incolti.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide affissa nei pressi dell'ingresso della sagrestia ed all'interno di essa. In marmo, l'iscrizione è incisa con caratteri Romano Moderno:

ECCLESIAM HANC, IN HONOREM DEI EIUSQUE/ SS. GENITRICIS , AC VIRGINIS MARIAE S. NICO/LAI PONTIFICIS, ET HONUFHRY CONFESSORIS/
 SOLEMNI RITU DEDICANS, CUM SUA ARA MA-/IORI, SACRAVIT FR. VINCENTIUS MARIA ORD-/ PAEDIC EPISCOPUS TUSCOLANUS, CARD. UR-/SINUS,
 ARCHIEPISCOPUS : ET OMNIBUS ANNI -/ VERSARIAS HIC FUNDENTIBUS PRECES DOM -I-/ SEPTEMBRIS CENTUM INDULGENTIAE DIES/
 PERPETUO CONCESSIT IPSA DEDICAT- DIE/III SEPT. MDCCI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): XX (1987); Restauro della Chiesa; pulitura degli elementi in pietra squadrata del basamento della facciata principale, intonacatura "a raso" della parete laterale, prospettante sulla Via San Nicola, e dell'abside, intonacatura della parete posteriore; ricostruzione della struttura di copertura e cordolatura del perimetro di appoggio di essa; tinteggiatura delle pareti e del soffitto interno; restauro di n.7 tele a cura della Soprintendenza ai Beni A.A.A.A. e S. del Molise, installazione del sistema antifurto; pavimentazione della sagrestia in mattoni di cotto, restauro del coro ligneo eliminazione della struttura del coro sovrastante l'ingresso, creazione del vano porta tra l'abside e la zona altare. Intonacatura e tinteggiatura della parte superiore della facciata principale, ricostruzione di alcune parti delle modanature del timpano.

BIBLIOGRAFIA:

- PARROCCHIA di San Bartolomeo Apostolo, Platea Orsiniana, Gambatesa 1714, p. 479;
- D. VENDITTI, La parrocchia di S.Bartolomeo in Gambatesa, "Storia delle Parrocchie D'Italia", Siena 1957, pp. 10-11.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1988						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE				X														
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI					X													
INTONACI INT.					X													
INFISSI					X													

OSSERVAZIONI:

Lo stato di conservazione indicato non riguarda la chiesa che è stata oggetto di lavori di restauro recenti (vedasi RESTAURI).

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. n. 1

FOTOGRAFIE: All. n. 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19 - 32-33.

DISEGNI E RILIEVI: piante all. n. 20-21-22-23-24-25,
sezioni All. n. 26-27,
prospetti all. n. 28-29

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: All. n. 30; seg. DESCRIZIONE all. n. 31

RELAZIONI TECNICHE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

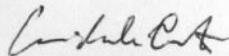
ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

Schede OA dal n. 14/00008187 al n. 14/00008201

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Michele Conte



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 14/10/1988