



|   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>UFFICIO CENTRALE<br>ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE  | REGIONE | N.     |  |
|---|----------------------|----------------------------|--|---------|--------|--|
| ICI   | 14/00044994          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA BB. A.A.A.A. CAMPOBASSO   |         | MOLISE |  |
| <b>PROVINCIA E COMUNE:</b> CB TORO<br><b>LUOGO:</b> PIAZZA DELLA CHIESA + RAM n. civico 7<br><b>OGGETTO:</b> CASA RESIDENZIALE - <i>Palazzo Tetta</i><br><b>CATASTO:</b> F. 10 PART. 338 <i>su φ4 n°-φ1</i><br><b>CRONOLOGIA:</b> XVI-XIX sec.<br><b>AUTORE:</b><br><b>DEST. ORIGINARIA:</b> CASA D'ABITAZIONE<br><b>USO ATTUALE:</b> CASA D'ABITAZIONE<br><b>PROPRIETÀ:</b> PRIVATA<br><b>VINCOLI LEGGI DI TUTELA:</b><br><b>P.R.G. E ALTRI:</b> |                      |                            | <b>DESCRIZIONE:</b> <span style="float: right;">(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.</span><br><p>L'edificio sorge sul versante orientale del centro murato in rispondenza di uno dei principali accessi.</p> <p>Ha impianto geometricamente incerto, assimilabile ad un trapezio.</p> <p>Si sviluppa su due piani fuori terra nel versante occidentale (interno al centro urbano) ed in tre piani (di cui uno seminter-rato) sul versante orientale (esterno il c.u.).</p> <p>Si presenta sobrio nella decorazione parietale, con muratura intonacata dalla quale si distaccano il portale dal gusto rococò datato 1802; le mensole di balconi e finestre in lastroni di pietre sagomate ed un archetto girato su mensolone in aggetto.</p> <p>Gli infissi sono in legno corredati di persiane alla napoletana.</p> |         |        |  |
| <b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>PIANTA:</b> TRAPEZOIDALE   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>COPERTURE:</b> A FALDE INCLINATE RACCORDATE A PADIGLIONE   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>VOLTE o SOLAI:</b> IN FERRO-CEMENTO  |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>SCALE:</b> INTERNE IN MURATURA   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>TECNICHE MURARIE:</b> IN PIETRAMME CALCAREO INTONACATO   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>PAVIMENTI:</b> MARMETTONI DI PIETRA E CEMENTO E MAIOLICA   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> PORTALE IN PIETRA SAGOMATO, MENSOLE E CORNICI   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>DECORAZIONI INTERNE:</b>   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>ARREDAMENTI:</b>   |                      |                            |  |         |        |  |
| <b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> n° 1 P.S. : muratura continua e solai   |                      |                            |  |         |        |  |

|                                |
|--------------------------------|
| ALLEGATI:                      |
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE: n. 1 |
| FOTOGRAFIE: n n. 2 e 3         |
| DISEGNI E RILIEVI:             |
| MAPPE:                         |
| DOCUMENTI VARI:                |
| RELAZIONI TECNICHE:            |

|                                      |
|--------------------------------------|
| RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: |
| FOTOGRAFIE:                          |
| MAPPE - RILIEVI - STAMPE:            |
| ARCHIVI:                             |

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

|  |
|--|
| COMPILATORE DELLA SCHEDA:<br>PROF. ARCH. M. COLETTA<br> |
| DATA: 5-7-1990   |

|                           |
|---------------------------|
| VISTO DEL SOPRINTENDENTE: |
|---------------------------|

|            |
|------------|
| REVISIONI: |
|------------|

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

La fabbrica si imposta sul muro di recinzione urbana edificato nel corso del XV secolo; essa ha subito notevoli trasformazioni registrando crescite soprattutto verticali.

Di fatti in origine doveva consistere in un edificio ad un sol piano più i vani seminterrati adibiti a stalle e pertinenze agricole.

Nel corso del XVIII secolo si è realizzato il secondo piano, disimpegnato da scala in muratura interna. Il portale, datato 1802 registra la fine dei lavori.

E' presumibile che abbia successivamente registrato interventi di consolidamento statico (dopo il sisma del 1805) e di riassetto distributivo.

---

**SISTEMA URBANO:** La casa sorge a ridosso del principale accesso al centro murato, sovrastando un setto murario urbano del versante orientale, in prossimità della chiesa madre.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** LDC + Piazza della Chiesa, via Sotto il Barbacane e via Orientale.

L'edificio per caratterizzazione e volumetria sovrasta quelli circostanti fatta eccezione del complesso della Chiesa Madre che lo fronteggia.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

Nel fregio che domina il portale di principale accesso è incisa la data della realizzazione dello stesso(1802).



**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

Ristrutturazione con sopraelevazione fine XVIII secolo.  
 Consolidamento statico e redistribuzione prima metà secolo XIX.  
 Manutenzione ordinaria ultimo decennio.

**BIBLIOGRAFIA:**

G.B. Masciotta "Il Molise dalle origini ai giorni nostri" Cava dei Tirreni 1952.

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                     |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

**OSSERVAZIONI:**