
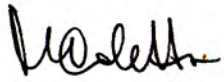


	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
ICI	14/00074982	ITA:	SOPRINTENDENZA B.B.A.A.S. Campobasso	MOLISE	
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> CB TORO <b>LUOGO:</b> Piazza della Chiesa + Ram <i>sopra - φ1</i> <b>OGGETTO:</b> Chiesa Madre <b>CATASTO:</b> F.10 Part.C <b>CRONOLOGIA:</b> XV - XIX secolo <b>AUTORE:</b> <b>DEST. ORIGINARIA:</b> Chiesa <b>USO ATTUALE:</b> Chiesa <b>PROPRIETÀ:</b> Curia Vescovile <b>VINCOLI</b> <b>LEGGI DI TUTELA:</b> <b>P.R.G. E ALTRI:</b>			<b>DESCRIZIONE:</b> <span style="float: right;">(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.</span> <p>La Chiesa Madre dedicata al SS. Salvatore in siste nell'estrema propagine settentrionale dell'abitato storico in punto di maggiore emergenza.</p> <p>Essa consta di due ambienti affiancati; uno originario, destinato al culto, il secondo nato come congrega ospita ambienti complementari al culto stesso.</p> <p>Nel sottano esistono vani ospitanti antiche sepolture.</p> <p>Particolare rilievo scenografico rivela la facciata principale preceduta da una scala semicircolare a doppia rampa girante attorno ad un semitamburo.</p> <p>Sobria è la decorazione parietale con portaletti laterali sormontati da ovuli chiusi, mentre il portale centrale, a trabeazione insistente su due colonnine è sovrastato da un finestrone a sagoma ellittica.</p> <p>Notevole interesse scenografico urbano e tipologico rivela il campanile impostato in rispondenza del setto absidale quasi a sopraelevazione di un torrione urbano.</p> <p>Sul fronte che prospetta a nord su Piazza del Piano, affaccia una finestra ad archetto ad ogiva che rivela l'origine del campanile stesso (sec.XV). L'ultimo ordine ospitante le campane è stato realizzato nel sec.XIX; più recente è l'apposizione dell'orologio.</p> <p>I corpi fiancheggianti la Chiesa, nel versante orientale ospitano semplici residenze; il corpo sul versante occidentale, costituente la antica congrega del Purgatorio, accoglie ambienti destinati ai vari usi liturgici.</p> <p>La Chiesa conserva il suo interno, quale fonte battesimale un reperto tombale di età romana.</p> <p>Oggi la Chiesa misura m.22 di lunghezza,</p>		
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>					
<b>PIANTA:</b> Longitudinale a tre navate					
<b>COPERTURE:</b> A doppio spiovente					
<b>VOLTE o SOLAI:</b> Intradossate a botte lunettata					
<b>SCALE:</b> Esterne in muratura e pietra da taglio					
<b>TECNICHE MURARIE:</b> Muratura in pietre a filari					
<b>PAVIMENTI:</b> In cotto					
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> Cornici, Lesene e portali					
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b> Stucchi					
<b>ARREDAMENTI:</b>					
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> Ambiente sepoltura					

ALLEGATI:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n°1
FOTOGRAFIE: Allegati nn. 2,3
DISEGNI E RILIEVI:
MAPPE:
DOCUMENTI VARI:
RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
FOTOGRAFIE:
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
Prof. Arch. M. Coletta  


VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 3.9.1990



#### VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Mancano fonti indirette relativi alle vicende storico costruttive della fabbrica, pertanto occorre ricostruirle attraverso le indagini sulle strutture murarie (fonti stilistiche, tipologiche e tecnologiche).

Eretta nel XV secolo, presumibilmente nel solo corpo centrale e nella retrastante torre campanaria, ha subito un ampliamento nel versante occidentale nel corso del XVII secolo, allorchè è stata eretta la congrega laicale.

Successivi interventi hanno modificato solo epidermicamente gli assetti interni, mentre più sostanziali modifiche hanno interessato il fronte principale, che si ritiene abbia assunto l'attuale configurazione nella seconda metà del XVIII secolo con l'edificazione della scala semicilindrica ispirantesi ad operai di maestranza Vanvitelliana.

---

**SISTEMA URBANO:** L'edificio ecclesiale sorge in rispondenza del principale accesso al centro storico, appoggiandosi, con il campanile, ad un torrione della cinta.

---

#### RAPPORTI AMBIENTALI:

La fabbrica insiste su due piazze: piazza della chiesa a Sud, interna al centro storico, e Piazza del Piano esterna. Notevole è il rilievo scenografico ambientale esercitato su entrambe le piazze.

---

#### ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

All'interno della Chiesa permane un reperto tombale di età romana convertito in fonte battesimale.

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

La Chiesa ha subito numerosi interventi di ristrutturazione, più rilevanti dei quali realizzati a seguito dei terremoti del 1805 e del 1962.

**BIBLIOGRAFIA:**

G.B. MASCIOTTA: " Il Molise dalle origini ai giorni nostri"

Cava dei Tirreni 1952 -

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE				X														
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.			X															
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI: