

1R.



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI
(decreto interministeriale n.133 del 23 gennaio 2001)

7h 618



SERVIZIO
SISMICO
NAZIONALE
National Seismic Survey

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	09 11 2002	N° progressivo	101	N° Scheda	14615
(a cura dell'ufficio)					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input checked="" type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	Numero schede beni componenti	Codice livello superiore	

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene:	SANTISSIMO SALVATORE				
Denominazione storica:					
Datazione: anno	1710	secolo		epoca	
Tipologia:	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> palazzo	<input type="checkbox"/> castello	<input type="checkbox"/> torre	<input type="checkbox"/> bene archeologico
Pianta:	<input type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> con cortili	<input type="checkbox"/> ad ali aperte	<input type="checkbox"/> lineare	<input type="checkbox"/> altro
Proprietà:	FICCHESIA S. MARIA				
Utilizzatore:	PARROCCHIA				

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>
Culto	<input checked="" type="checkbox"/>	Uffici	<input type="checkbox"/>
Abitazione	<input type="checkbox"/>	Servizi	<input type="checkbox"/>
Turismo	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
--------------	--	-----------------------	---

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	MOLISE	Istat	14	Indirizzo	
Provincia	CAMPANIA	Istat	070	1 <input type="radio"/> via	
Comune	TORO	Istat	080	2 <input type="radio"/> corso	
Località	QUARERA			3 <input type="radio"/> vicolo	
				4 <input checked="" type="radio"/> piazza	TROTTA
				5 <input type="radio"/> località	num.civico
Sezione censuaria		N° complesso o aggregato		N° edificio	
Foglio		Data		Particelle	
				Sub.	

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante	___	Longitudine Est (x)	___° ___'	Latitudine Nord(y)	___° ___'
Lettura GPS				SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input checked="" type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>	

A₉ - CONTESTO URBANO

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>		

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	___	___
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	___	___
Stucchi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Dipinti mobili su vario supporto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___3	___12
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___1	___
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___22	___
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	___	___
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	___	___
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Altri (specificare) Fonte be Ausimale in pietra epoca etrusca ^{Romana}	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	1 ÷ 13
2 - Le fotografie sono state effettuate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
3 - per l'intero complesso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	ELIARDI	Nome	ARIANO
Ente/ufficio di appartenenza			
LIBERO PROFESSIONISTA			
☎ 0865 1838387	Fax	0865 838387	E-Mail: sticormocino@virgilio.it

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene componente	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda	_____	Data	____/____/____	Rilevatore	_____
-----------	-------	------	----------------	------------	-------

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

Parrocchia	<input checked="" type="checkbox"/>	Cattedrale/Duomo	<input type="checkbox"/>	Santuario	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------	--------------------------------

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

Quotidiano	<input checked="" type="checkbox"/>	Settimanale	<input type="checkbox"/>	Saltuario	<input type="checkbox"/>	Abbandonata	<input type="checkbox"/>	Affollamento	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------------	--------------------------	--------------	--------------------------

A₁₉ - POSIZIONE

Isolata	<input type="checkbox"/>	Corpi bassi annessi	<input checked="" type="checkbox"/>	Estremità o angolo	<input type="checkbox"/>	Nel contesto urbano	<input type="checkbox"/>	Nel centro storico	<input checked="" type="checkbox"/>
---------	--------------------------	---------------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono	<input checked="" type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Scadente	<input type="checkbox"/>	Pessimo	<input type="checkbox"/>	In corso lavori	<input type="checkbox"/>
Eventuali precedenti lesioni esistenti		NO	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	Limitate	<input type="checkbox"/>	Estese	<input type="checkbox"/>
								Gravi	<input type="checkbox"/>

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₃₂ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)0 - ☐☐☐☐☐ assenza di danno1 - ☐☐☐☐ danno lieve2 - ☐☐☐☐ danno moderato3 - ☐☐☐☐ danno medio4 - ☐☐☐☐ danno grave5 - ☐☐☐☐ crollo

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIA DALLE PARETI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	CUPOLA O TIBURIO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURIO O NELLA LANTERNA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = 16$ (numero dei meccanismi possibili) $d = 42$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = 0,52$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input type="checkbox"/>	Inagibile <input checked="" type="checkbox"/>
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/>
Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante
<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa <input checked="" type="checkbox"/>	Parziale <input type="checkbox"/>	Solo dall'esterno <input type="checkbox"/>	Motivi ostativi
--	-----------------------------------	--	-----------------------

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

L'apparecchio decorativo è costituito da capitelli e cornici in stucco, altari in marmo, balaustra in marmo, fonte battente in pietra di epoca romana e pulpito - Decorazione in stucco delle cupole.

A₂₆ .2 - Descrizione danno

Lessoni e disegni degli stucchi delle cupole, e delle volte e dei capitelli.

A26.3 - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

cfz alert to 74/st

SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE ☐

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€ 111 111)

Lire

A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE

A27.1 Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

Problematismo della Circhieta. Come Cetine o Firenze, peggiora in più livelli, della Torre Campanone. Consolidamenti localizzati sulla Torre Campanone. Cetine in corrispondenza di tutti gli archi. Consolidamenti localizzati su archi, volte e cupole.

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€ 200 000)

Lire

A27.2 - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

È presente l'impronta elettrica e l'impronta di riscaldamento.
~~Non sono~~ Imperfezioni parziali di intonaci, stucchi e
più.

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€ 50 000)

Lire

A27.3 - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

Puntellamento ~~ore~~ e centinata delle volte e degli archi.
Architettura torre campanaria.
Trasversamento perimetro esterno per la torre campanaria.

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€ 50 0 0 0)

Lire

A₂₈ - NOTE

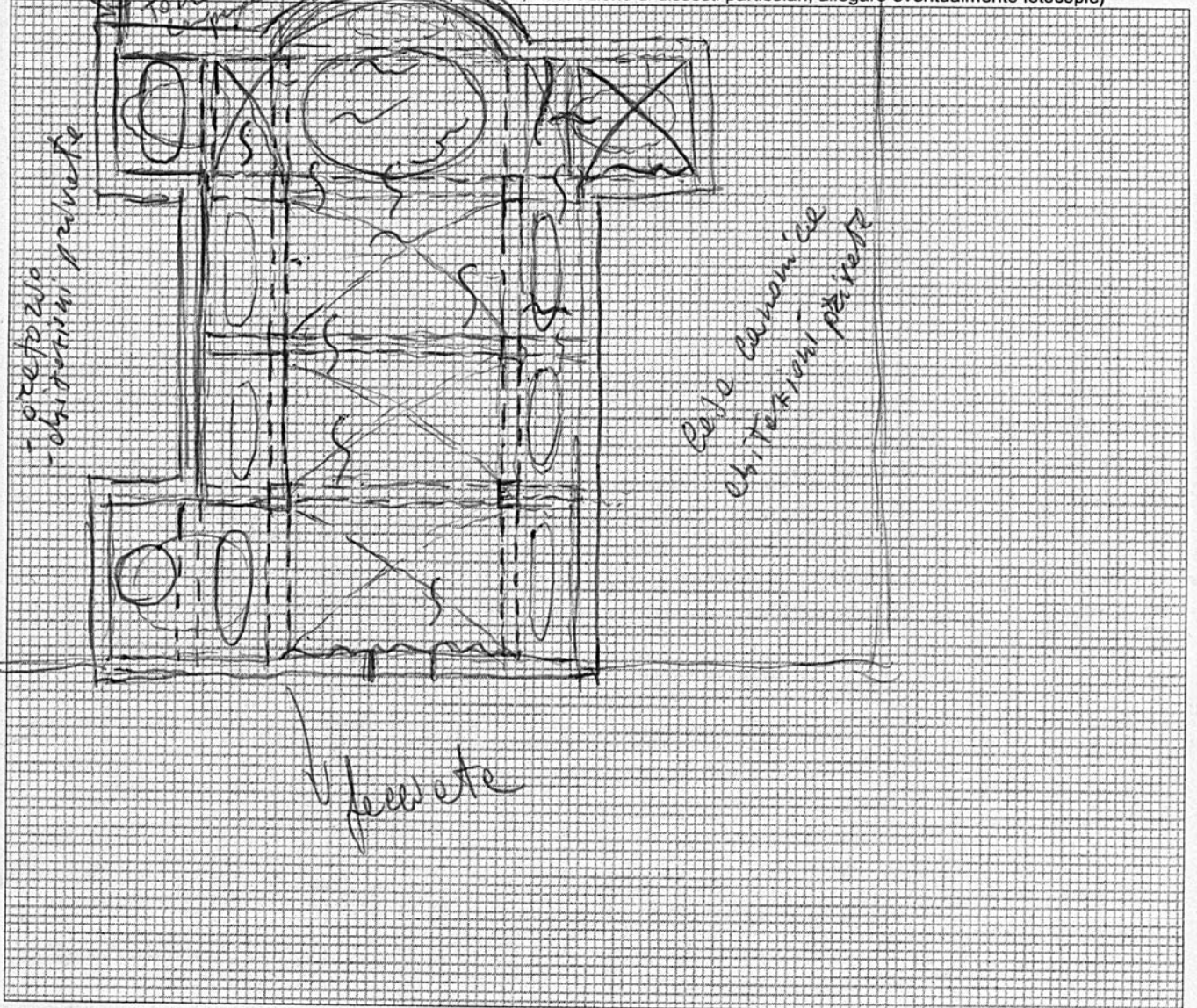
Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

Il complesso ecclesiastico è ubicato su una cresta costituita da ~~rocce~~ granarie, che da un esame a campione, si è rivelato molto probabile negli strati superiori. Si evidenzia che in tale sottosuolo sono stati ricavati loculi e cunicoli che interessano si protraggono anche al di sotto del complesso.

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati ☐ rilevati ☐)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u>123</u>	Lunghezza mt. <u>127</u>	Superficie mq. <u>~1630</u>	Altezza media mt. <u>~19</u>
Abside <i>transetto</i>	Larghezza mt. <u>6,70</u>	Lunghezza mt. <u>22,70</u>	Superficie mq. <u>152</u>	Altezza media mt. <u>~10</u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u>31,10</u>	Altezza mt. <u>12</u>	Superficie mq. <u>~370</u>	
Campanile	Larghezza mt. <u>115</u>	Lunghezza mt. <u>115</u>		Altezza mt. <u>120</u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u>25</u>	Lunghezza mt. <u>130</u>	Superficie mq. <u>1750</u>	Altezza massima mt. <u>~15</u>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (pianze, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA <u>31-10-02</u>	C.O.M. <u>LARINO</u>	SQUADRA N. <u>BC 14</u>
Componenti della squadra		
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza
DE CAMILLIS GIUSEPPE	CAPO TECNICO	SOPRAINTENDENZA ARCHITETTONICA
DOMENICO DE VITA	INGEGNERE	VIGILI DEL FUOCO - VERBANIA
BARBATI VITTORIO	ARCHITETTO	LIBERO PROFESSIONISTA
CARMOSINO ADRIANO	INGEGNERE	LIBERO PROFESSIONISTA