



EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	01/11/2002	N° progressivo	0222	N° Scheda	111175
(a cura dell'ufficio)					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	Numero schede beni componenti	Codice livello superiore	
	11		

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA DI SAN MARTINO VESCOVO					
Denominazione storica:						
Datazione: anno	secolo	epoca	Ultima trasformazione			
Tipologia:	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> palazzo	<input type="checkbox"/> castello	<input type="checkbox"/> torre	<input type="checkbox"/> bene archeologico	<input type="checkbox"/> altro
Pianta:	<input checked="" type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> con cortili	<input type="checkbox"/> ad ali aperte	<input type="checkbox"/> lineare	<input type="checkbox"/> altro	
Proprietà:	CHIESA PARROCCHIALE					
Utilizzatore:	PARROCCHIA					

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>
Culto	<input checked="" type="checkbox"/>	Uffici	<input type="checkbox"/>
Abitazione	<input type="checkbox"/>	Servizi	<input type="checkbox"/>
Turismo	<input type="checkbox"/>	Altro	

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
--------------	--	-----------------------	---

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	14	Istat		Indirizzo	CHIESA
Provincia	022	Istat		1 via	
Comune	022	Istat		2 corso	
Località				3 vicolo	
				4 piazza	
				5 località	num.civico
Sezione censuaria		N° complesso o aggregato		N° edificio	
Foglio		Data		Particelle	
				Sub.	

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante		Longitudine Est (x)	° '	Latitudine Nord(y)	° '
Letture GPS					SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO
A₉ - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input checked="" type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riperto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Stucchi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	CIVIERI CA	Nome	CLAUDIO LO
Ente/ufficio di appartenenza	SOPRINTENDENZA REGIONALE AI BENI CULTURALI		
	Fax	E-Mail:	

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene componente	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda	_____	Data	__/__/____	Rilevatore	_____
-----------	-------	------	------------	------------	-------

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

Parrocchia	<input checked="" type="checkbox"/>	Cattedrale/Duomo	<input type="checkbox"/>	Santuario	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------	--------------------------

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

Quotidiano	<input checked="" type="checkbox"/>	Settimanale	<input type="checkbox"/>	Saltuario	<input type="checkbox"/>	Abbandonata	<input type="checkbox"/>	Affollamento	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------------	--------------------------	--------------	--------------------------

A₁₉ - POSIZIONE

Isolata	<input type="checkbox"/>	Corpi bassi annessi	<input type="checkbox"/>	Estremità o angolo	<input type="checkbox"/>	Nel contesto urbano	<input checked="" type="checkbox"/>	Nel centro storico	<input type="checkbox"/>
---------	--------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	---------------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono	<input checked="" type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Scadente	<input type="checkbox"/>	Pessimo	<input type="checkbox"/>	In corso lavori	<input type="checkbox"/>	
Eventuali precedenti lesioni esistenti	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	Limitate	<input type="checkbox"/>	Estese	<input type="checkbox"/>	Gravi	<input type="checkbox"/>

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₃₂ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

0 - □□□□ assenza di danno
 1 - ■□□□ danno lieve
 2 - ■■□□ danno moderato
 3 - ■■■□ danno medio
 4 - ■■■■ danno grave
 5 - ■■■■ crollo

RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA		
1	danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI
		□□□□
2	danno	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA
		□□□□
3	danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIATA
		□□□□
4	danno	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA
		□□□□
5	danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)
		□□□□
6	danno	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO
		□□□□
7	danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI
		□□□□
8	danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI
		□□□□
9	danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI
		□□□□
10	danno	LESIONI NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO
		□□□□
11	danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI
		□□□□
12	danno	ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)
		□□□□
13	danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI
		□□□□
14	danno	CUPOLA O TIBURIO
		□□□□
15	danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURO O NELLA LANTERNA
		□□□□
16	danno	RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)
		□□□□
17	danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI
		□□□□
18	danno	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)
		□□□□
19	danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE
		□□□□

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input type="checkbox"/>	Inagibile <input checked="" type="checkbox"/>		
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....
.....
.....

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arteA_{26.2} - Descrizione dannoA_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobiliSI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€)

Lire

 A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPEREA_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

Consolidamento Compagini
 Murarie - Cuciture Armate
 E) Ancoraggi - Consolidamento Archi e Volte

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€ 200000000)

Lire

 A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

Ripascimento Intonaci Armati - Impianto
 Elettrico - Corollatura e Tiranti

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€ 200000000)

Lire

 A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

Puntellatura Volte ed Archi
 e Pareti Esterne

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€ 150000000)

Lire

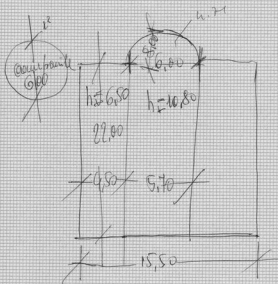
 A₂₈ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

Lesione angolo parete e rampetto su tetto
 Navata laterale dx porta anteriore
 (all'esterno)

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Abside	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza massima mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotografie)

A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	31.10.02	C.O.M.	LARINO	SQUADRA N. 1
Componenti della squadra				
Cognome e nome		Qualifica	Ente appartenenza	
CIVERRA	CLAUDIO	ARCH.	SOPRINT.	ARCHIT.
D'ANOLFO	ANTONIO	GEOM.	U	U
FRUSCELA	ANTONIO	U	U	U
MARINO	FABIO	L	L	L