



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 00974640

ESC (ente schedatore) S11

ECP (ente competente) S11

PVC PVC (provincia) CB PVCC (comune) ROTELLO

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) ROTELLO

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) 01 ZURD (tipo e denominazione) GENTRO STORICO

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) 06 SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) 01

OGT OGTT (tipo) PALAZZO

OGTQ (qualificazione) RESIDENZIALE

OGTD (denominazione) PALAZZO BENEVENTO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA PROCESSIONALE

* UBVN (numero civico) 47(P)/49 UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 35 CTSD (data foglio) 1979

* CTSP (particella) 178

* CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA

CDGS (indicazione specifica) _____

CDGI (indirizzo) _____

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) _____ VINA (articolo) _____

VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____

*detto palazzo
le mure*

STU STUT (strumento urb. in vigore) PROGRAMMA DI FABBRICAZIONE (1986)

STUN (sintesi normativa di zona) ZONA A - CENTRO STORICO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) Costruzione/Ristrutturazione

△ REL RELS (secolo) XIX/XX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XIX/XX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) CORPO UNICO PNTF (forma) IRREGOLARE

△ ☆ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA

△ ☆ SOF SOFG (genere) SOLAI

SOFF (forma) PIANI

△ ☆ CPM CPMM (materiali) A TETTO/A FALDE/COPPI

△ ☆ USA (uso attuale) ABITAZIONE/DEPOSITI

△ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE/DEPOSITI

* FTA FTAN (negativo) R4-03 FTAT (note) ALL.N°2 - VEDUTA PROSPETTICA (1998)

SFC (stralcio foglio catastale) ALL.N°1

* ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) 1998 CMPN (compilatore) BOFFA O.

* FUR (funzionario responsabile) MELLONI L.

○ OSS (osservazioni) EDIFICIO A 3 PIANI CON PORTALE AD ARCO A TUTTO SESTO, IN PIETRA LAVORATA E PROVVISIO DI
STEMMA GENTILIZIO, BALCONI CON RINGHIERE IN GHISA E FINESTRE SORMONTATE DA EDICOLE CON TIMPANI
TRIANGOLARI SEMICIRCOLARI. CORNICIONE SAGOMATO IN MURATURA.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.