


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	2
CODICI		ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. DELL'EMILIA - BOLOGNA	07	EMILIA ROMAGNA	08

ALLEGATO N. 11 BOLOGNA - PALAZZO DELLA BANCA D'ITALIA

- OSSERVAZIONI -

UBV - UBVD :VIA FARINI

UBVN : 7/7F/7D/7C

SOF - SOFG : VOLTE (SALE AL PIANO PRIMO)

SOFF : PADIGLIONE (UFF. DEL DIRETTORE)

FTA-FTAN: SBAABO N°3463/3475/3474/3473/3472/3468/3471/3469/3470

FTAT: 2-3 (FACCIATA SU P.ZZA CAVOUR:VISTA FRONTALE E SCORCIO)/4 (LA LOGGIA ESTERNA)/5 (ATRIO)/6 (VOLTA DEL VESTIBOLO DEL PIANO TERRENO)/7 (PART. DELLA DECORAZIONE DELL'ATRIO DEL P.T.)/8 (SCALONE) 9 (SALA DEL PUBBLICO AL P.PRIMO) 10 (PARTICOLARE DELLA COPERTURA VETRATA DELLA SALA DELL'ALLEGATO 9)

OSS : IL PALAZZO FU COSTRUITO SUL SITO DOVE SORGEVA LA CHIESA DI S.ANDREA DEGLI ANSALDI, CENTRO DI STUDI GIURIDICI RISALENTE AL XIII-XIV SEC., ACQUISTATA INSIEME AD ALTRI IMMOBILI SITUATI SU VIA BORGO SALAMO E VIA DEL CANE DALLA BANCA NAZIONALE DEL REGNO NEL 1861. NEL 1858 IN OCCASIONE DELLE SISTEMAZIONI URBANISTICHE DI VIA FARINI E PIAZZA CAVOUR FU RICHIESTA L'AUTORIZZAZIONE A COSTRUIRE AL POSTO DEI PREESISTENTI UN NUOVO EDIFICIO , IL CUI PROGETTO FU AFFIDATO ALL'ING.A.CIPOLLA. QUESTI REALIZZO' UN EDIFICIO CON LA FACCIATA DI STILE NEOCLASSICO CORONATA NELLA PARTE CENTRALE DA UN TIMPANO TRIANGOLARE. PARTICOLARE LA DECORAZIONE A GROTTESCHE CHE ORNA LE VOLTE DEL PORTICO ESTERNO, L'ATRIO DI INGRESSO E IL VESTIBOLO. LO SCALONE MONUMENTALE PRESENTA UNA RAMPA UNICA NELLA PRIMA PARTE, DOPPIA NELLA SECONDA; IL SOFFITTO E' A CASSETTONI IN STUCCO DIPINTO. AL PRIMO PIANO L'UNICA STANZA CHE PRESENTA UN DECORO A GROTTESCHE SIMILE A QUELLO DEL LOGGIATO E' L'UFFICIO DEL DIRETTORE. NEGLI ANNI TRENTA L'EDIFICIO FU AMPLIATO E ALCUNE SALE VENNERO RISISTEMATE, COME QUELLA DEL CONSIGLIO CHE SI PRESENTA SPARTITA DA COLONNE MARMOREE E COPERTA DA UN SOFFITTO A FINTI CASSETTONI DIPINTI.RISALENTE A QUEL PERIODO E' ANCHE LA SALA DEL PUBBLICO DEL PRIMO PIANO CHE PRESENTA UNA COPERTURA IN FERRO E VETRO POLICROMO. GLI ULTIMI AMPIAMENTI, RISALENTI AGLI ANNI CINQUANTA, NON HANNO COMUNQUE INTERESSATO LA STRUTTURA ORIGINARIA DELL'EDIFICIO. RISALE A QUALCHE ANNO FA IL RESTAURO DELLE LOGGE ESTERNE.