



Il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali

VISTA la legge 1° giugno 1939 n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico;

RITENUTO che gli immobili denominati "Case del Campiario" siti in Provincia di Bologna nel Comune di Grizzana, segnati in Catasto al Foglio 27 particelle 40-41-42-145-147-148-149-39-146-150-151, confinanti con le particelle 43-154-38-37 dello stesso Foglio 27, come dall'unità planimetria catastale, di proprietà delle persone indicate nell'elenco allegato, ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata;

DECRETA :

gli immobili denominati "Case del Campiario" siti nel Comune di Grizzana in Provincia di Bologna, individuati nell'allegata planimetria catastale e descritti nell'allegata relazione storico-artistica, sono dichiarati di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939 n. 1089 e vengono quindi sottoposti a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

La relazione storico-artistica, la planimetria catastale e l'elenco dei proprietari, e tutti gli altri allegati, fanno parte integrante del presente decreto.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa ai proprietari indicati nell'elenco allegato.

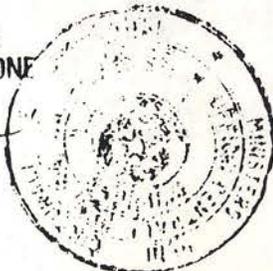
A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia in Bologna esso verrà quindi trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

ROMA, li 11 GIU. 1987

P: IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F. CAVIGLIASSO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

F. Cecchi





Il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali

ELENCO DEI PROPRIETARI DEGLI IMMOBILI DENOMINATI "CASE DEL CAMPIARO" SITI IN PROVINCIA DI BOLOGNA NEL COMUNE DI GRIZZANA, SEGNATI IN CATASTO AL FOGLIO N°. 27 PARTICELLE 40-41-42-145-147-148-149-39-146-150-151, DI PROPRIETA' PER :

-PARTICELLE 40-41-42-145-147-148-149
DI VEGGETTI MARIA, nata a Grizzana (Bo) il 1°/8/1902, domiciliata in Bologna in Via Saragozza n. 19, in regime patrimoniale di comunione dei beni, numero di codice fiscale VGGMRAN2M41E187B

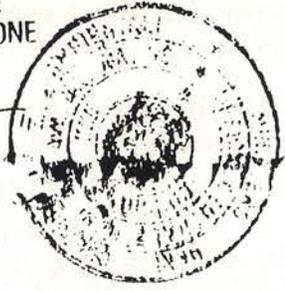
-PARTICELLE 39-146-150-151
DI MASOTTI LINA, nata a Grizzana (Bo) il 29/10/1923, domiciliata in Grizzana in loc. Campiarno, in regime patrimoniale di comunione dei beni, numero di codice fiscale MSTLNI23R69E187F

11 GIU. 1987

P: IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
Fl. CAVIGLIASSO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

A Cecchi





Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

SOPREINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELL'EMILIA

GRIZZANA MORANDI (BO) - EDIFICI DENOMINATI "CASE DEL CAMPIARO" -

RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

Il complesso di edifici rustici, denominato "Case del Campiaro", situato nel comune di Grizzana Morandi (Bo), riveste notevole interesse per la connessione con la storia dell'arte, ed in particolare con l'attività del pittore bolognese G. Morandi.

Si tratta di un aggregato di semplici costruzioni a pianta rettangolare, comprendenti l'abitazione del contadino e gli edifici di servizio, adibiti a fienili, stalla e deposito attrezzi.

L'architettura rispecchia le caratteristiche costruttive tipiche degli edifici agricoli dell'appennino bolognese, con l'uso predominante del sasso a vista per i paramenti murari, dei coppi per il manto di copertura e del legno per le strutture dei solai del tetto.

Internamente, i fienili sono ambienti a doppia altezza con elementi lignei di copertura a vista, inondati da fasci di luce convogliati dalle caratteristiche finestre a lunette, collocate in prossimità della linea di gronda.

Le antiche costruzioni sono ubicate alla sommità di una collinetta circondata alla base da boscaglia che conferisce a tutto l'insieme un aspetto assai suggestivo e pittoresco, tanto da suscitare più volte l'interesse pittorico dell'artista.

Infatti, sono proprio queste immagini del paesaggio appenninico di Grizzana, dove Morandi trascorse lunghi anni della sua vita, che invitano il pittore, dopo un periodo di particolare interesse per la metafisica, ad un nuovo incontro con la natura.

Il panorama della montagna bolognese diviene una componente essenziale del suo mondo figurativo e trasportandolo nelle tele ne diffonde la conoscenza degli aspetti più caratteristici e peculiari. E' proprio intorno agli anni '20 che inizia la grande stagione di Morandi acquafortista e ne sono un valido esempio le incisioni rappresentanti le "Case del Campiaro".

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

F. Cecchi



PER IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
F.TO CAVIGLIASSO

Dot. Arch. Graziella Polidori

Graziella Polidori